



PRIMER CONCURSO INTERCOLEGIADO DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NEIVA

TEMA: RIO MAGDALENA

ORGANIZAN



NEIVA-HUILA

2017

PRESENTACIÓN

Una de los principales interrogantes hoy en día es qué hacer para que los jóvenes ocupen su tiempo libre en una actividad productiva y que aporte a su crecimiento personal. Nos encontramos frente a una sociedad globalizada que ha puesto por encima la interacción virtual a las relaciones interpersonales y de esta forma, los jóvenes se encuentran sumergidos en actividades que no exploran los dones y talentos que posiblemente podrán tener.

De igual forma, se puede evidenciar que no existen muchas actividades que incentiven a los jóvenes a producir una habilidad específica como lo es el arte, y en este caso en particular, la Música.

Este proyecto pretende crear un espacio en donde los jóvenes puedan fusionar el arte con el medio ambiente componiendo un tema musical alusivo a nuestro principal afluente hídrico como lo es el Río Magdalena. Con este ejercicio, se pretende sensibilizar a la comunidad juvenil sobre temas de interés ecológicos y sociales generando una conciencia colectiva en las personas responsables del futuro de la sociedad.

El Primer Concurso Intercolegiado de Composición Musical en Neiva, es un espacio en donde podrán participar todos los jóvenes estudiantes de bachiller sin ninguna discriminación de sexo, raza, color o nacionalidad. Este tendrá una duración de dos (2) meses dando inicio con la divulgación y promoción del Concurso y posterior etapa de

inscripciones para terminar con una elección de tres (3) obras finalistas que se debatirán el primer, segundo y tercer puesto el viernes 03 de noviembre del año en curso.

Esta convocatoria se realizará a nivel municipal a través de la emisora Neiva Estéreo, redes sociales, difusión publicitaria visual, convocatoria pública en las Instituciones Educativas y toda clase de difusión que permita una amplia participación de la juventud Neivana.

De igual forma, las Entidades organizadoras **FUNDACIÓN THAYU Y NEIVA ESTEREO**, serán las encargadas de la operatividad del Proyecto desde su fase inicial hasta su fase final contando con algunas organizaciones patrocinadoras que apoyen las intenciones, el proceso y el producto final, el cual será la grabación de las tres obras finalistas.

OBJETIVO

El **CONCURSO INTERCOLEGIADO DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NEIVA** tiene como objetivo estimular a los jóvenes neivanos en la creación de letras alusivas a las riquezas de nuestro departamento. En este caso en particular, el concurso pretende exaltar la importancia de nuestra principal fuente hídrica como lo es el Río Magdalena incorporando repertorios que se encuentren encaminados a esta temática. El concurso no condiciona el ritmo del tema presentado siempre y cuando cumpla con los requerimientos establecidos para participar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a los jóvenes a participar de eventos artísticos y culturales enfocados a temas de interés social y ambiental.
- Brindar un espacio de reconocimiento artístico para aquellos jóvenes que poseen un talento y no lo han podido explorar o desarrollar.
- Ofrecer unos premios o estímulos a los jóvenes que presenten las mejores propuestas musicales.
- Realizar la grabación de tres temas musicales (los tres finalistas) que incorporen el tema del Río Magdalena.

ACCIONES Y ESTRATEGIAS

El Primer Concurso Intercolegial de Composición Musical en Neiva será operado por la Entidades **FUNDACIÓN THAYU** y **LA EMISORA NEIVA ESTEREO**, quienes realizaran la construcción del proyecto, la logística y gestión pertinente para vincular a patrocinadores que quieran apoyar el objetivo de esta propuesta. De igual forma administrarán los recursos tanto humanos como materiales que se requieran para desarrollar las diferentes actividades contempladas en el Cronograma.

Inicialmente se realizará una convocatoria en cada Institución Educativa del área urbana del municipio de Neiva Huila, dejando la información y publicidad pertinente en la coordinación de cada Institución (fichas de inscripción, volantes y afiches). Además, la Emisora Neiva Estéreo y la Fundación Thayu, brindarán una semana de publicidad y convocatoria para promover la participación de los jóvenes a este Concurso.

Una vez realizada esta fase, se da inicio al proceso de inscripción que tendrá una duración de un (1) mes, dentro del cual, se continuará con la publicidad e invitación a los jóvenes a participar.

Posterior a ello, habrá un jurado calificador idóneo quien revisará todas las obras inscritas al concurso y revisará detalladamente que los participantes cumplan con los requerimientos implementados. El jurado tendrá cinco días para realizar esta labor y proceder a publicar las tres mejores obras inéditas.

Una vez finalizado este proceso, las obras serán revisadas por un Arreglista Musical quien realizará los ajustes pertinentes para crear un formato único para las tres obras y de esta forma dar inicio a la grabación. Para la grabación, se requerirá de cinco músicos instrumentistas que conformarán el grupo base y un cantante profesional quien interpretará vocalmente las obras finalistas. Cuando estas obras musicales se encuentren editadas, los organizadores iniciarán una difusión y promoción por diferentes medios de comunicación para dar a conocer a toda la comunidad neivana y huilense las obras finalistas y que de esta forma, pueda dar inicio a la votación de forma virtual. Esta forma de votación tendrá una duración de 10 días.

El viernes 03 de noviembre, se realizará una reunión pública en el parque de la Música para dar a conocer el primer, segundo y tercer puesto de las obras finalistas y efectuar la premiación a cada uno de los ganadores.

EQUIPO DE TRABAJO Y RECURSOS

Como recurso humano, se cuenta con un equipo idóneo e interdisciplinario para realizar las diferentes actividades enmarcadas en el cronograma. Para ello, se cuenta con 10 personas las cuales hacen parte de las entidades organizadoras y otras 10 del equipo **YO QUIERO A NEIVA**, quien apoya de manera directa este proyecto.

BASES DEL PRIMER CONCURSO INTERCOLEGIADO DE COMPOSICIÓN MUSICAL

- Podrán participar jóvenes que se encuentren vinculados al sistema educativo desde sexto (6°) a undécimo (11°) grado de cualquier Institución Educativa Pública o Privada.
- Cada participante podrá presentar solo una (1) obra inédita musical vocal. No se aceptan obras instrumentales ya que la temática es el Rio Magdalena. Si un participante inscribe más de una obra, solo se calificará la primera que se someta a la valoración del jurado calificador; la segunda o demás obras serán automáticamente descalificadas.
- Podrán participar jóvenes huilenses, de otros departamentos y extranjeros que se encuentren vinculados a una Institución Educativa del Municipio de Neiva.
- Las obras inéditas participantes en el Concurso podrán ser interpretadas por el mismo autor en formato solista o con acompañamiento máximo de cuatro participantes. El acompañamiento musical de la obra participante deberá ser de forma exclusiva por jóvenes de la misma Institución u otra diferente a la que pertenece el autor de la obra inscrita. El grupo podrá acompañar a 1 o más autores inscritos en el concurso. **NOTA:** La agrupación o personas acompañantes o intérpretes de la obra inédita no se incluirán dentro de la premiación. Su acompañamiento será un acuerdo realizado con el autor de la obra a concursar.
- El participante deberá diligenciar el formulario el cual podrá encontrar en la coordinación de su respectiva Institución y en página web de la Emisora Neiva Estéreo. Una vez diligenciado deberá anexar fotocopia del documento de identidad del autor de la obra y una carta de autorización para participar del Concurso firmada por sus padres y enviarlo en sobre manila a la dirección Calle 34ª No. 16-59 barrio Gualanday sede de la **FUNDACIÓN THAYU** o a la Calle 13 N° 9 – 45 barrio Chapinero sede de la **EMISORA NEIVA ESTEREO** en horario de oficina (De 8 a 12 m. y de 2 a 6 p.m.). El participante deberá grabar un (1) video interpretando su obra musical de máximo tres (3) minutos de duración con un plano medio en donde se observen sus acompañantes (en caso de tenerlos). El video debe subirlo en YouTube y enviarnos el link al correo fundacionthayu@gmail.com con asunto de la siguiente

forma: NOMBRE DE LA OBRA_NOMBRE DEL PARTICIPANTE_INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Las inscripciones enviadas con fechas posteriores a las establecidas, no serán tenidas en cuenta.

- La inscripción no será válida y el aspirante no será admitido en el Concurso si falta algún documento o algún elemento descrito en estas bases.
- Con el solo diligenciamiento del Formulario de Inscripción los concursantes ceden a las entidades organizadoras del evento, los derechos de interpretación, para que se pueda: a) Autorizar la transmisión del evento por radio y/o televisión, tanto en directo como en diferido. Editar y distribuir por primera vez, CD, videos, etc. que contengan la participación de los concursantes durante a) los días del evento. b) Los participantes aceptan expresamente esta cesión de derechos y exoneran a las entidades organizadoras, ante reclamos de terceros que se sientan afectados por las citadas transmisiones, ediciones y/o publicaciones.
- La obra participante no podrá tener una duración mayor a 3 minutos.
- Se considera OBRA INÉDITA MUSICAL, aquella que no ha sido interpretada públicamente, ni incluida o grabada en fonogramas (disco, casetes, videos, Cd, Dvd, entre otros), ni difundida por algún medio de comunicación masiva (radio, prensa, televisión, publicación impresa de partituras o letras), ni finalista, ni premiada en otros concursos.

JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador será designado por las Entidades Operadoras del Concurso y estará conformado por tres (3) músicos con reconocida trayectoria idoneidad y objetividad para todos y cada uno de los participantes.

MODALIDAD: El Concurso Intercolegiado tendrá como única la **MODALIDAD VOCAL**.

CALIFICACIÓN: EL jurado, una vez hay revisada la documentación y que cumplan con los requisitos expuestos, procede a calificar la obra inédita de la siguiente manera:

1. Creación Literaria 50%
2. Composición Melódica 30%
3. Interpretación 10%
4. Aceptación del Público 10%

PREMIACIÓN

Primer Puesto:

- Grabación y promoción del tema musical
- 1 Portátil
- 1 Guitarra Electro Acústica
- 1 Beca por 1 año para estudiar Instrumento, Canto y Lenguaje Musical.
- Trofeo

Segundo Puesto:

- Grabación y promoción del tema musical
- 1 Tableta
- 1 Guitarra Acústica
- 1 Beca por seis meses para estudiar Instrumento, Canto y Lenguaje Musical
- Trofeo

Tercer Puesto:

- Grabación y promoción del tema musical
- 1 Guitarra Acústica
- 1 Beca por seis meses para estudiar Instrumento, Canto y Lenguaje Musical
- Trofeo

NOTA: La grabación de la obra musical inédita se realizará en la fase 5 del Cronograma “CONSTRUCCIÓN DE LOS ARREGLOS Y GRABACIÓN DE LOS TEMAS FINALISTAS” y la promoción se realizará en la Emisora Neiva Estéreo y Redes Sociales como se encuentra estipulado en la fase 6 del Cronograma de Actividades “DIFUSIÓN DE LOS TEMAS FINALISTAS POR REDES SOCIALES Y EMISORAS”

CRONOGRAMA DE FASES Y ACTIVIDADES									
CONCURSO INTERCOLEGIAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NEIVA									
FASE S	ACTIVIDADES	AGO	SEP	OCT			NOV		
		28 AL 31	01 AL 30	01 AL 05	06	06 AL 22	23 AL 31	01 Y 02	03
1	CONVOCATORIA Y DIFUSIÓN DEL CONCURSO INTERCOLEGIADO DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NEIVA								
2	INSCRIPCIONES DE LAS OBRAS MUSICALES INÉDITAS								
3	RONDA CLASIFICATORIA Y ELECCIÓN DE LOS TRES MEJORES TEMAS POR PARTE DEL JURADO CALIFICADOR								
4	PUBLICACIÓN DE LAS TRES (3) OBRAS INÉDITAS FINALISTAS								
5	CONSTRUCCIÓN DE LOS ARREGLOS MUSICALES Y GRABACIÓN DE LOS TEMAS FINALISTAS EN ESTUDIO PROFESIONAL DE GRABACIÓN								
6	PROMOCION Y DIFUSIÓN DE LA GRABACIÓN DE LAS OBRAS INÉDITAS FINALISTAS – ETAPA DE VOTACIÓN VIRTUAL								
7	PRESENTACIÓN DE LA OBRA GANADORA, EL SEGUNDO Y TERCER PUESTO SEGÚN VOTACIÓN DEL PÚBLICO POR MEDIO VIRTUAL								